

Regulamin Konkursu „Małe Formy Teatralne” 2019 / 2020

I. POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady organizacji Konkursu pt. „Małe Formy Teatralne”, zwanego dalej „Konkuresem”, organizowanym pod hasłem „Nasza młodość bez alkoholu, narkotyków i przemocy”

Oficjalna strona Konkursu znajduje się pod adresem internetowym: www.gdynia.policja.gov.pl/m17/prewencja/male-formy-teatralne/77248,Male-Formy-Teatralne.html zwanej dalej „stroną internetową Małych Form Teatralnych”

2. Konkurs organizowany jest przez Komendę Miejską Policji w Gdyni, ul. Portowa 15, 81-350 Gdynia zwanego dalej „Organizatorem”. Konkurs jest organizowany w ramach Gdyńskiego Policyjnego Programu Prewencyjnego „Bezpieczna Przystań Gdynia 2017-2019”.
3. Celem Konkursu jest propagowanie pozytywnych form spędzania czasu wolnego przez młodzież jako alternatywy dla agresywnych zachowań i zjawisk kryminogennych występujących wśród młodych ludzi, podniesienie poziomu świadomości na temat szkodliwości nałogów oraz uświadomienie na temat zagrożeń związanych z przestępczością z nienawiści, cyberprzestępczością, przemocą rówieśniczą, przemocą domową, przeciwdziałaniem oszustwom skierowanym do seniorów a także potrzeby poszanowania praw autorskich w szczególności własności intelektualnej i twórczej.
4. Zwycięzcami Konkursu zostaną te grupy, których przedstawienie teatralne zostanie najlepiej ocenione przez jury konkursowe, wg kryterium oceny zawartej w Regulaminie.
5. Osoba/Osoby spełniające warunki Konkursu i postanowienia Regulaminu, a zgłoszone do Konkursu za swoją wiedzą i zgodą zwane są dalej „Grupą”. Osoba zgłaszająca Grupę do uczestnictwa w Konkursie zwana jest dalej „Osobą zgłaszającą”.
6. "Osobą zgłaszającą" jest opiekun, który podjął się przygotowania Grupy do Konkursu, z którym Organizator będzie się kontaktował w kwestiach związanych z Konkursem.
7. Przez przesłanie zgłoszenia Osoba zgłaszająca potwierdza, że zgłaszana Grupa zapoznała się z treścią Regulaminu, akceptuje jego postanowienia i zobowiązuje się do ich przestrzegania.

II. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. W Konkursie mogą uczestniczyć uczniowie szkół podstawowych, ponadpodstawowych oraz członkowie Placówek Wsparcia Dziennego, Ognisk Wychowawczych, Specjalistycznych Ośrodków Szkolno Wychowawczych, którzy zgłoszą się do Konkursu i którzy będą spełniać określone poniżej warunki:
 - Opracują przedstawienie teatralne, którego treść będzie koncentrowała się na jednym lub więcej z następujących zagadnień: przeciwdziałanie zjawisku przemocy wśród młodzieży, przemocy domowej, szkodliwość nałogów, cyberprzestępczość, poszanowanie praw autorskich, przeciwdziałanie oszustwom skierowanym do seniorów;
 - Będą mieli Opiekuna Grupy.
2. Uczniowie biorący udział w Konkursie będą podzieleni na dwie grupy wiekowe:
 - szkoły podstawowe – 6-8 klasy;
 - szkoły ponadpodstawowe

3. W przypadku, gdy w jednej z grup wiekowych nie będzie przynajmniej czterech zgłoszeń do Konkursu - nie będzie podziału ze względu na wiek i grupy będą połączone.
4. Konkurs ma charakter otwarty, a udział w nim jest bezpłatny.
5. Zgłoszenie się do udziału w Konkursie oznacza, że wszyscy członkowie zgłaszanej Grupy wyrażają nieodpłatnie, nieodwołalną zgodę na publiczne ujawnienie swoich danych personalnych, wizerunku, głosu i/lub wypowiedzi.
6. W przypadku osób niepełnoletnich zgoda, o której mowa w punkcie 5 powinna zostać wyrażona pisemnie przez prawnych opiekunów tych osób.
7. W przypadku osób niepełnoletnich zgody, o których mowa w punktach 5, 6 zebrać powinien Opiekun Grupy i okazać na żądanie Organizatora. W szczególności tyczy się to tych Grup, które zakwalifikują się do Finału Konkursu.
8. Naruszenie jakiegokolwiek postanowienia Regulaminu przez Grupę biorącą udział w Konkursie pozbawia ją prawa do uczestnictwa w nim.

III. ZASADY KONKURSU

1. Tematem przedstawienia teatralnego powinno być jedno lub więcej z następujących zagadnień: związane z przeciwdziałaniem zjawisku przemocy, zagadnienia związane ze szkodliwością nałogów oraz uświadomienie na temat zagrożeń związanych z cyberprzestępczością, przemocą rówieśniczą, przemocą domową, przeciwdziałanie oszustwom skierowanym do seniorów a także potrzeby poszanowania praw autorskich w szczególności własności intelektualnej i twórczej. W przedstawieniu powinna zostać ujęta identyfikacja zagrożeń w w/w tematyce oraz propozycja form ich zapobiegania.
2. Wskazane jest wykorzystanie w przedstawieniu własnych spostrzeżeń młodzieży oraz przykładów z najbliższego otoczenia.
3. **Przedstawienie NIE MOŻE zawierać elementów, wyrażeń lub zwrotów uznawanych przez normy społeczne jako nieprzyzwoite, ordynarne lub wulgarne.**
4. **Czas przedstawienia nie może przekraczać 15 minut.**
5. Autorem scenariusza przedstawienia może być jedna osoba, kilka osób lub zespół/klasa/Grupa.
6. Forma prezentacji przedstawienia jest dowolna.
7. Przedstawienie powinno być premierą **w niniejszym** konkursie
8. Przedstawienie nie może naruszać dóbr osobistych osób trzecich.
9. Wszystkie elementy związane z prawami autorskimi pozostają w gestii Opiekuna Grupy.

IV. ZASADY ZGŁOSZENIA I OŚWIADCZENIA

1. Osoba zgłaszająca do Konkursu Grupę artystyczną zobowiązana jest do podania w zgłoszeniu następujących informacji: imię i nazwisko Opiekuna Grupy, telefon kontaktowy do Opiekuna, nazwę i adres szkoły, do której uczęszczają członkowie Grupy / pod której nazwą Grupa bierze udział w Konkursie, imiona i nazwiska wszystkich osób, które są członkami zgłaszanej grupy artystycznej oraz adres e-mail (niezbędny do weryfikacji zgłoszenia) Osoby zgłaszającej – Opiekuna Grupy.

2. Do Konkursu mogą zgłaszać się Grupy złożone z uczniów z różnych szkół. W takiej sytuacji Opiekun grupy wskazuje z ramienia jakiej placówki Grupa uczestniczy w Konkursie np. świetlicy, Koła Teatralnego Szkoły itp.
3. Przesyłając zgłoszenie do Konkursu Grupa wyraża zgodę na nieodpłatne, nieograniczone czasowo i terytorialnie, rozpowszechnianie i utrwalanie dowolną techniką materiału konkursowego.

V. PRZEBIEG KONKURSU

1. **Konkurs trwa od 21 października 2019 roku do 17 kwietnia 2020 roku. Termin zgłaszania Grup do Konkursu upływa w dniu 16 lutego 2020 roku o godzinie 23:59.**
2. Osoba zgłaszająca Grupę do udziału w Konkursie powinna przesłać kartę zgłoszeniową do Konkursu na adres: prewencjakryminalna-kmpgdynia@gd.policja.gov.pl lub faks: 58-66-21-126. Kartę zgłoszeniową można pobrać ze strony internetowej Małych Form Teatralnych.
3. Organizator powołuje Jury Konkursowe w liczbie nie mniej niż 5 osób.
4. Kryteria oceny przedstawienia teatralnego:
 - a) związek z tematem;
 - b) forma, jakość i pomysłowość wykonania (scenariusz, reżyseria, scenografia, muzyka, dźwięk itp.);
 - c) gra aktorska.
5. **Przegląd przedstawień teatralnych jest jawny i odbędzie się w dniu 7 kwietnia 2020 roku w sali widowiskowej Klubu 3 Flotylli Okrętów im. komandora Bolesława Romanowskiego, przy ul. Rondo Bitwy pod Oliwą w Gdyni.**
6. Organizator powiadomi wszystkie Grupy o terminie i kolejności prezentacji przedstawień w oparciu o wcześniej przygotowaną listę zgłoszeń.
7. **W dniu 17 kwietnia 2020 roku o godzinie 10:00 w sali widowiskowej Klubu 3 Flotylli Okrętów im. komandora Bolesława Romanowskiego, przy ul. Rondo Bitwy pod Oliwą w Gdyni, odbędzie się uroczysta Gala Finałowa Konkursu, podczas której zostaną ogłoszone wyniki oraz przyznane nagrody.**
8. **W ramach Konkursu organizowane są warsztaty dla wszystkich uczestników, które odbędą się w dniu 25 lutego 2020 roku.** Warsztaty mają na celu pomóc uczestnikom Konkursu w przygotowaniu przedstawień teatralnych.
9. Miejsce i czas warsztatów zostaną upublicznione na stronie internetowej Małych Form Teatralnych. Wiadomość dotycząca warsztatów każdej Grupy zostanie przekazana Opiekunowi Grupy.

VI. NAGRODY.

1. W konkursie przewidziane są nagrody dla szkół/placówek, z ramienia których Grupa bierze udział w Konkursie.
2. Jury konkursowe przyzna nagrody:
 - a) w grupie: szkoły podstawowe klasy 6-8 - I, II, III miejsce wyłonione spośród zespołów biorących

udział w przedstawieniach;

- b) w grupie: szkoły ponadpodstawowe - I, II, III miejsce wyłonione spośród zespołów biorących udział w przedstawieniach;
 - c) w obu grupach wiekowych - najlepsza gra aktorska /najlepszy aktor konkursu – nagroda indywidualna/;
3. Decyzje Jury są nieodwołalne.
 4. Organizator nie przewiduje możliwości zamiany nagród rzeczowych na inne nagrody ani na ich równowartość pieniężną.
 5. Każdy uczestnik Konkursu otrzyma dyplom za udział w Konkursie.

VII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH.

1. Podanie Danych personalnych jest dobrowolne. Jednakże niepodanie Danych personalnych niezbędnych do rejestracji Grupy uczestniczącej w Konkursie oraz niezbędnych do kontaktu lub weryfikacji uczestników Konkursu może prowadzić do odmowy przyznania prawa do uczestnictwa w Konkursie.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

1. Organizatorowi przysługuje prawo zmiany niniejszego Regulaminu, a także przerwania, zawieszenia lub zmiany terminu przeprowadzenia Konkursu z ważnych powodów.
2. W przypadku zaistnienia sytuacji, o której mowa w punkcie 1 powyżej, Organizator poinformuje o takich zmianach na stronie internetowej Małych Form Teatralnych.
3. Zmiany Regulaminu będą udostępniane Grupom uczestniczącym w Konkursie na stronie internetowej Małych Form Teatralnych.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za:
 - zgłaszanie się do Konkursu przez osoby nieuprawnione do użytkowania komputera, poczty e-mailowej, telefonu (stacjonarnego i komórkowego);
 - szkody powstałe na skutek wykonania nieprawidłowego zgłoszenia do Konkursu;
 - problemy w funkcjonowaniu Konkursu, jeżeli nastąpiły one wskutek zdarzeń niezawinionych przez Organizatora, w szczególności jeśli wynikają one ze zdarzeń losowych o charakterze siły wyższej;
 - zgłaszanie się do Konkursu w sposób niezgodny z niniejszym Regulaminem lub bez zapoznania się z zasadami Regulaminu, w tym również wynikające z niewłaściwego jego zrozumienia.

Regulamin Konkursu znajduje się do wglądu w Komendzie Miejskiej Policji w Gdyni przy ul. Portowej 15 oraz na stronie internetowej <http://www.gdynia.policja.gov.pl/m17/prewencja/male-formy-teatralne/77248,Male-Formy-Teatralne.html>.